

#アンプ de GO!!

with

Marshall

第3回

season2

カマタリョウガ [FOMARE]

“アンプでギターを鳴らす大切さ”を伝えるべく始動した「#アンプ de GO!!」。シーズン2の第3回目はFOMAREのカマタリョウガが登場してもらった！普段からマーシャル・アンプを愛用しているというカマタだが、今回のエントリー・モデル：MG10ではどんなサウンドを作り上げてくれるのか？ GiGSのTwitterアカウントにアップされた動画と共にマーシャルの魅力、そしてFOMAREサウンドの裏側を楽しんでもらいたい！

Text / SHIORI TAKI [GiGS] Photo / REISHI EGUMA [C-LOVe CREATORS]
製品のお問合わせ先 / ヤマハミュージックジャパン [http://www.marshallamps.jp]

エレキギターの面白いところは歪み それはアンプなしだと分らない

「僕は普段からライブやレコーディングでマーシャル・アンプを愛用していて、“これぞ、王道！”っていうサウンドを作りたいときは、よくJCM800や900を使用しているんです。マーシャルってライブハウスとかでも常設があるので、昔から本当にお世話になっていますね。だから、今回MG10を弾いて“初めてのア

ンプがコレだったら良かったな”って思いました。小型なのにマーシャルの特徴がちゃんと出ていて、音作りがいくらでも楽しめる！ボリュームもこれしか上げていないのにパワーがあって、申し分なかったです。

初めてアンプに繋いでギターを鳴らしたときは、なんか…悪い奴になった気分でした(笑)。自分の部屋だったんですけど、最初は気を遣いながら小さな音で鳴らしていましたね。でも、いつの間にか怒られるくらい大きな音で鳴ら

して(笑)。エレキギターってアンプありきの楽器じゃないですか。それにエレキギターの1番面白いところは歪みだと思っていて、その面白さはアンプなしだと分らないし、ギターを弾いている自分ってカッコいいんだって思うためにはアンプが必要。だから、練習するときにはMG10のような音が良くて、小型なアンプで弾けたらいいですね。やっぱりアンプを繋いで鳴らすのって楽しいですから。楽しいのが1番いい！」(カマタ)

Setting



▲今回カマタは、FOMAREでよく使用する歪みのサウンドを作ってくれた。「コンツァーを上げるとちょっとハイが強すぎるなど思ったので、少し下げています。そうすると存在感が全体的に薄くなるから、その分ボリュームとゲインを上げて、ジューシーでガッツのあるサウンドにしました。ただ、ゲインを上げすぎるとモコモコしてしまうし、このくらいがベストですね。FOMAREのギター・サウンドを作るときは、ロー寄りの音作りを目指して欲しいです」(カマタ)



カマタのサインが入ったMarshall MG10を1名様にプレゼント!

応募方法

- ①GiGSのTwitter【@GiGS_Official】をフォロー。
- ②YamahaのK-ONB(けいおん部)【@yamaha_k_onb】かMarshall Japan【@Marshall_Japan】のいずれかをフォロー。
- ③本特集と連動したアーティスト試奏動画ツイートをRTするだけ!

※締切は7月27日24時まで! 当選者はDMにてご連絡いたします。ドシドシ応募ください!!

