

# #アンプ de GO!!

with

# Marshall

第10回

season2

こやまたくや [ヤバイTシャツ屋さん]



“アンプでギターを鳴らす大切さ”を伝えるべく、毎月連載している『#アンプ de GO!!』。シーズン2の第10回目は、ニュー・シングル特集に登場してくれたヤバイTシャツ屋さんのこやまに登場してもらおう！ はたして、そんな彼が抱えているマーシャルへのイメージ、そして感じている同社製アンプの魅力とは？ 今回は小型練習用アンプMG10をセッティングしている模様を捉えた動画もGiGSのTwitterアカウントにアップしたので、動画を観ながら本ページのコメントを熟読して欲しい!!

製品のお問い合わせ先 / ヤマハミュージックジャパン [http://www.marshallamps.jp]

## “マーシャル使っときゃ間違いなやろ”って思ってる

「今日初めてMG10というモデルを鳴らしてみたんですけど、まずはちゃんとマーシャルってアンプに書いてあるから安心できますよね(笑)。小型やけど、安心します。それにイジるところがすごく少なくてシンプルなんですけど、それでもちゃんと良い音になってくれるし、初心者の人はもちろん、長いことギター触ってる

人とかでも使いやすいアンプなんじゃないかと思いましたね。マーシャル・アンプ自体には、レスポールとの組み合わせが良いアンプって印象があって。僕、あんまり機材とか詳しくはないんですけど、“マーシャル使っときゃ間違いなやろ”って思ってるから(笑)。そういう人にも良いんじゃないでしょうか。昔からライブでもレコーディングでもマーシャルを好んで使ってますけど、学生時代にスタジオにあるマーシャルを始めて鳴らしたときからレスポールと

の相性が良いなって思っていました。

やっぱり生音で弾くのとアンプを通して弾くのでは全然響き方が違うから、アンプで鳴らすことは大事だと思います。ちっちゃい音でも良いからアンプを通して練習した方が、感覚が身に付くと思いますからお薦めです。細かいミューツ具合だったりピッキングのニュアンスだったりちゃんがちゃんと聴こえてくると思いますから、そういう音で普段からも練習するとイイと思いますよ」(こやま)

## Setting



▲ドライブ・チャンネル側にして、ゲインが3時強、ボリュームが10時、コンツァーが2時方向、というのがこやま流のセッティング。「僕は自分のクセでゲインを上げがちなんです。それで、今回は「あつまれ！パーティーピーポー」みたいなフレーズを弾こうと思ったんですけど、わりとヤバTの中でもポップな曲なんで、コンツァーを上げることでハイを高めにして、華やかなギター・サウンドに聴こえるようにセッティングしました」(こやま)



## こやまのサインが入ったMarshall MG10を1名様にプレゼント!

### 応募方法

- ①GiGSのTwitter 【@GiGS\_Official】をフォロー。
- ②YamahaのK-ONB(けいおん部) 【@yamaha\_k\_onb】かMarshall Japan 【@Marshall\_Japan】のいずれかをフォロー。
- ③本特集と連動したアーティスト試奏動画ツイートをRTするだけ!

※締切は2月27日24時まで! 当選者はDMにてご連絡いたします。ドンドン応募ください!!

