

#アンプde GO!! with Marshall

第1回

season2

“エレキギターをアンプで鳴らす”。そんな当たり前だけど本当にとっても大切であることを伝えるため、昨年行った大企画：アンプ de GO!!が連載としてスタート！今回はマーシャルのエントリー・モデル：MG10で音作りをしてもらったのだ。至極シンプルなお本機だが、どんな音を生み出すのだろうか？ 第1回目は嘘とカメレオンの渡辺&菅野が登場。音作り中の動画をGiGSのツイッター・アカウントにてアップしているので併せてチェック！

製品のお問合わせ先／ヤマハミュージックジャパン [http://www.marshallamps.jp]

渡辺壮亮 [嘘とカメレオン]



“ザ・音楽の根底の良さ”を知るためにはアンプで弾いた方が近道

「今回MG10を鳴らしてみると、ギターのコディションが明け透けに出てくるので、ギターの状態を知るだとか、自分のテクニックを知るだとかっていうような、ギターの勉強するためのアンプとしてもものすごく適しているなと思いました。例えば、弦が悪くなると高音が下がってくる。高音が下がっていることはアンプに繋がらないと分からないし、ギターを始めたからそれを知るべく早く知るのって大事なんです。MG10はそういう初心者が知らなきゃいけないことをちゃんと教えてくれるし、もちろん上手く音を作れば気持ちいい音が出ます。しかも、コントロールは超最低限なのにキャ

ラクターがこんなに変えられるんだったら、どんなジャンルの音楽でも合うんじゃないかなと思いました。

最近DTMからギターを始める人が多いと思うんです。だからこそ痛感するんですけど、プレイに勢いって大事じゃないですか。その勢いをちゃんと見せてくれるのってやっぱりアンプなんですよ。プレイに正確さを求めるならDTM上で練習するのは大事だけど、勢いとか本人のプレイアビリティみたいなものがやっぱりちょっと出にくい。だから、“ザ・音楽の根底の良さ”を知るためにはアンプで弾いた方が近道かなと僕は思います」(渡辺)

Setting



◀「今回は『モノノケ・イン・ザ・フィクション』の音を作るということで、基本的に歪みの音がメインです。その中でも特に“CONTOUR”をどう設定するのが大事だと思うんです。下げればドンシャリな音になるし、上げればミドルが前に出てくる。だから、どセンターよりもちょっと上げて少し前に出るくらいのキャラクター感を大事にしながら、ジャリッと鳴る感じにしました。ミドルに寄りすぎると歪みの気持ち良さが薄れる気がしたので、それが薄れないように抜けの良さも気を付けましたね」(渡辺)

菅野悠太 [嘘とカメレオン]



ギターを買うときは間違いなくアンプも一緒に買った方がいい

「僕が最初に持っていたアンプは初心者セットに付いてくるようなアンプだったんです。正直、音はそれほど良くなかったと思うんですけど、ギターを繋いで鳴らしたときに、アンプで増幅された音が自分に返ってきて、その音にすごい感動したことを今でも鮮明に覚えています。ちなみに、そのとき住んでいた家はどれだけ爆音で鳴らしても大丈夫なくらい田舎だったので(笑)、家でもアンプを通して弾いていました。

やっぱりアンプを通して練習することはめちゃくちゃ大事だと思いますね。ミュートができていないとか、生音だけでは分からないよう

な汚い音がしっかりと聴こえてくるので。だから、ギターを買うときは間違いなくアンプも一緒に買った方がいいです。最初は僕のように初心者セットに付いているものでも良いので、アンプを通して弾いてみて欲しいなと思います。

実はMG10の何世代か前のものを弾いたことがあるんです。そのときは普通に家庭で使う練習用アンプっていうイメージだったんですけど、この機会に改めて今のMG10を弾いてみて、“めちゃくちゃ良くなってるじゃん！”って思いました。すごく綺麗な音が出るし、ギターの音で1番欲しいところが出てきたので弾いているのが楽しかったです」(菅野)

Setting



◀「僕が嘘とカメレオンの楽曲で弾く部分はバックグ・パートなので、コード感を出すために1本1本を分離させて、6弦から1弦まで綺麗に聴こえるように作りました。今回は『モノノケ・イン・ザ・フィクション』の音に近づけて作ったんですけど、僕は嘘カメだこういう感じの音を作ってたんですけど多いですね。だから、嘘カメの楽曲をコピーするときはこのセッティングで弾けば、僕のパートを大体再現できると思います」(菅野)

2人のサインが入ったMarshall MG10を1名様にプレゼント!

応募方法

- ①GiGSのTwitter【@GiGS_Official】をフォロー。
- ②YamahaのK-ONB(けいおん部)【@yamaha_k_onb】かMarshall Japan【@Marshall_Japan】のいずれかをフォロー。
- ③本特集と連動したアーティスト試奏動画ツイートをRTするだけ!

※締切は5月27日24時まで! 当選者はDMにてご連絡いたします。ドシドシ応募ください!!