

Marshall

STUDIO CLASSIC

SC20H & SC20C

MARSHALL.COM



CONGRATULATIONS ON PURCHASING YOUR MARSHALL STUDIO CLASSIC AMP.

STUDIO CLASSICはマーシャルアンプの象徴の一つである「JCM800 2203」のトーンと操作性を手軽なサイズで再現します。スタジオワークや小規模なギグなどの環境でも妥協せずに伝説のマーシャルサウンドをお楽しみいただける製品です。

皆様に末永くご愛用いただけることを心より願っています。

- マーシャル・チーム一同

警告:

電源は必ず交流100Vを使用してください。商品に対するご相談はご購入店にご相談下さい。

電源入力とヒューズ:

アンプの定格電圧はリアパネルに記載されています。付属の電源コードをアンプ裏面のMAINS INPUTに接続してください。ヒューズの定格はリアパネルに記載されています。

絶対にヒューズ回路を遮断したり、定格以外のヒューズを使用しないでください。

重要なセットアップ情報:

1. 外部のスピーカーキャビネットと組み合わせて使用する場合は、正しいインピーダンスのスピーカーキャビネットが接続されていることを確認してください。詳細についてはリアパネル機能のSPEAKER OUTの説明を参照してください。

警告:正しく接続を行わないとアンプ及び、他機器の破損の原因になります。スピーカーキャビネットの接続には専用のケーブルをご使用ください。スピーカーキャビネットの接続にギター用のシールドケーブルは絶対に使わないでください。

2. POWERスイッチがオフになっており、STANDBYスイッチがセンター位置(STBY)になっていることを確認してください。

- 最初に電源コードをMAINS INPUTに接続し、次にコンセントに接続します。
- フロントパネルのコントロールが全てゼロになっていることを確認してください。
- ギターをフロントパネルのINPUTに接続して下さい。
- POWERスイッチをONに切り替え、数分待ってから、STANDBYスイッチをHIGHまたはLOWに設定してください。
- 音量をお好みの程度まであげれば演奏可能な状態になります。

アンプを持ち運ぶ際のご注意:

機器の電源を切った上、電源ケーブルや全ての接続ケーブルを外し移動/運搬を行ってください。

1.0

WARNING! SAFETY INSTRUCTIONS

ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みください。全ての注意書きに従い、警告を守ってください。

マーシャルアンプの歴史上において最も重要なモデルのひとつ「JCM800 2203」をベースに開発されたマーシャルStudio Classicは、完全なクリーンサウンドからヘヴィに歪んだアグレッシブなサウンドまで、JCM800 2203の魅力のすべてをポータブルなサイズでお楽しみいただけるアンプです。

SC20H & SC20C

VALVES

2 x ECC83
1 x ECC83 (フェイズスプリッター)
2 x EL34

CHANNELS

シングル・チャンネル
(高/低感度入力独立)

POWER CONTROL

20Wまたは5W

EQUALISATION

トレブル、ミドル、ベース、プレゼンス

SPEAKERS

1 × 10" Celestion V-Type
(コンボのみ)

SPEAKER OUTPUTS

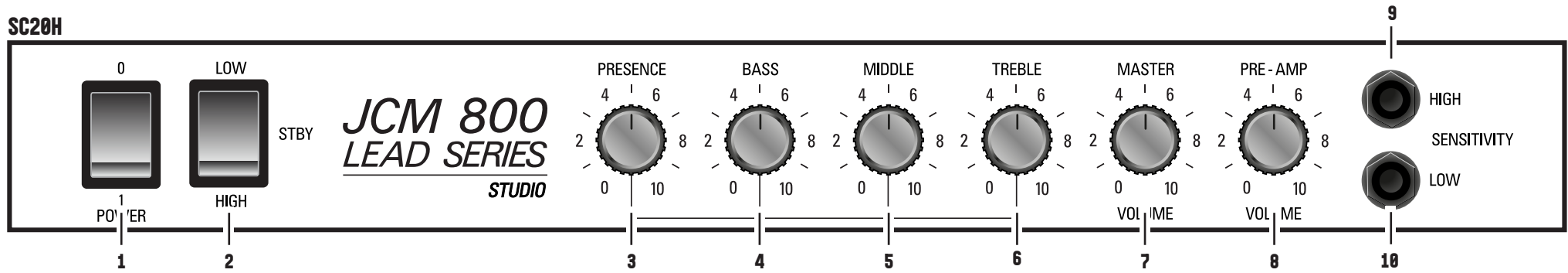
5 (16Ω × 1/8Ω × 2 / 4Ω × 2)

OUTPUTS

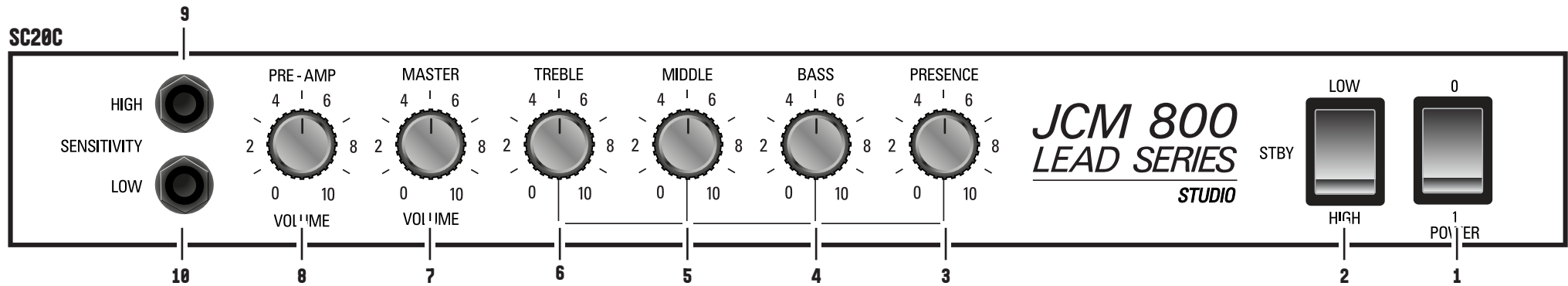
DI出力

2.0 OVERVIEW AND SPECIFICATION

SC20H



SC20C



3.0 FRONT PANEL FUNCTIONS

1. POWER SWITCH

アンプの電源ON/OFFスイッチです。電源を入れると赤く点灯します。

2. STANBY SWITCH

この3点スイッチはSTANBYと出力レベル選択機能を併設しています。

LOW:低出力設定(5W)

HIGH:高出力設定(20W)

STANBY MODE (スタンバイモード):

このモードはPOWERスイッチと併せて使用します。

STANBYスイッチがセンター位置(STBY)になっていることを確認してからPOWERをONにして、数分待ってからSTANBYスイッチをHIGHかLOWに切り替えてください。

スタンバイモードは、休憩中に真空管の負担を軽減するためのミュート機能としても使用します。

3. PRESENCE

パワーアンプ部でサウンド全体の超高周波帯域を調節します。

4. BASS

低音域の出力を調節し、サウンドに深みと温かみを加えます。

5. MIDDLE

中音域の出力を調節し、サウンドの厚みを調節します。

6. TREBLE

高音域の出力を調節し、サウンドに明るさ

と切れ味を加えます。

7. MASTER VOLUME

全体の音量を調節します。

8. PREAMP VOLUME

プリアンプ部の入力ゲインを調整します。設定を上げるほどディストーションが得られます。

9. HIGH INPUT

高感度入力です。

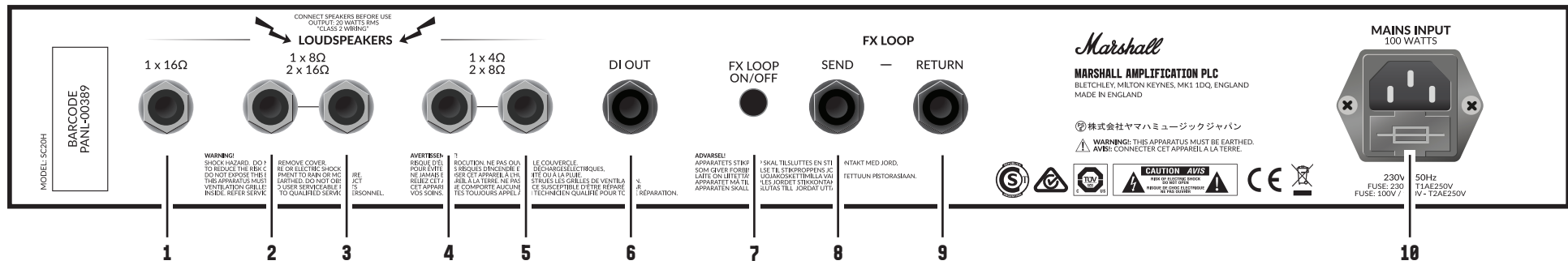
10. LOW INPUT

低感度入力です。

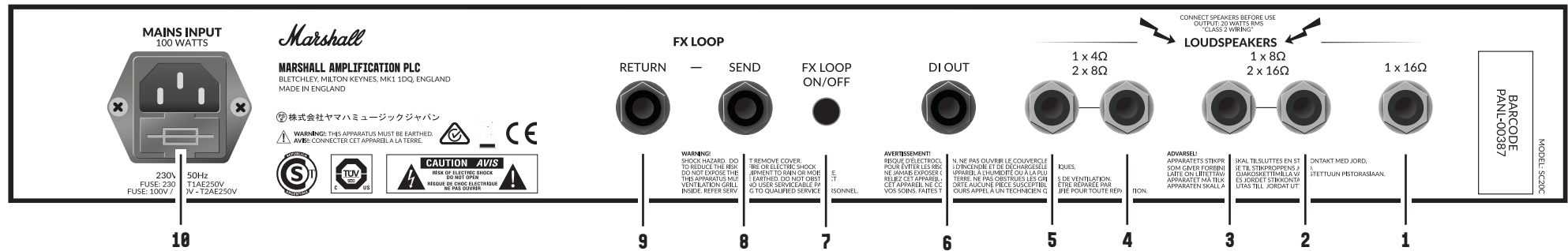
3.0

FRONT PANEL FUNCTIONS CONTINUED

SC20H



SC20C



4.0 REAR PANEL FUNCTIONS

1.SPEAKER OUT

16Ωスピーカー出力です。

2.SPEAKER OUT

8Ωスピーカー出力です。
16Ωスピーカーを2台接続する場合
SPEAKER OUT(3)を併用します。

3.SPEAKER OUT

8Ωスピーカー出力です。
16Ωスピーカーを2台接続する場合
SPEAKER OUT(2)と併用します。

4.SPEAKER OUT

4Ωスピーカー出力です。
8Ωスピーカーを2台接続する場合
SPEAKER OUT(5)と併用します。

5.SPEAKER OUT

4Ωスピーカー出力です。

8Ωスピーカーを2台接続する場合
SPEAKER OUT(6)と併用します。

警告:スピーカー出力が5つありますが
2台以上のスピーカーキャビネットの
接続はできません。
安全な組み合わせは
1x16Ω、1x8Ω、2x16Ω、1x4Ω、2x8Ωの
いずれかのみです。

この他の組み合わせによる使用はパワー
アンプ部に負担をかけ、真空管または
出力トランスの故障の原因となります。

注意:SC20H/SC20Cは必ずスピーカーを
接続してご使用ください。

6.DI OUTPUT

ミキサーやレコーディング機器等へ接続
するライン出力です。

メモ:この出力にはスピーカー・エミュレー
ションが施されています

7.LOOP

エフェクトループをON/OFFします。
OFFにすると回路上からは完全に
切り離されます。

8.EFFECTS LOOP SEND

エフェクトループを使う場合、
外部エフェクターのインプットに
接続します。

9.EFFECTS LOOP RETURN

エフェクトループを使う場合、
外部エフェクターのアウトプットに
接続します。

10.POWER INLET

付属の電源コードを接続します。

4.0

REAR PANEL FUNCTIONS CONTINUED

**本書の内容は出版時に正確であることを確認しておりますが、
弊社のサービス、または製品の改善と向上のため、
事前の予告なしに製品の仕様を変更する場合がございます。**

**MARSHALL AMPLIFICATION PLC,
DENBIGH ROAD,
BLETCHLEY, MILTON KEYNES,
MK1 1DQ, ENGLAND.**

T:+44 (0) 1908 375411

MARSHALL AMPLIFICATION PLC

REGISTERED IN ENGLAND

REGISTERED NUMBER: 805676

M3310.128 | BOOK-00151-00-V.1

発売元:

**株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11**

お問い合わせ先:

**ヤマハミュージックジャパンお客様コミュニケーションセンター
ギター・ドラムご相談窓口**

TEL(ナビダイヤル):0570-056-808

受付時間:月曜～金曜 10:00～17:00

(土日・祝日・センター指定定休日を除く)

製品仕様:

SC20H:本体寸法(mm):240H×510W×240D 本体重量:9.4kg

SC20C:本体寸法(mm):460H×510W×255D 本体重量:14.55kg

付属品(共通):

電源ケーブル×1、スピーカーケーブル(SC20Hのみ)×1

SC112:本体寸法(mm):480H×510W×250D 本体重量:12.05kg

SC212:本体寸法(mm):750H×535W×320D 本体重量:22.7kg

付属品(共通):スピーカーケーブル×1

The Marshall logo is displayed in a white, cursive script font against a solid black square background.