

Marshall

AMPLIFICATION



Acoustic

AS50R

Soloist

OWNERS MANUAL

Marshall



From the Chairman

AS50R、アコースティック・ソロイストをお買い上げいただき有難うございます。

Marshallは長年の間に多くの優れた商品を世に送り出してきましたが、あくまでも高い品質を追い求める気持ちは1962年にMarshall Amplificationを創設して以来一貫して変わっていません。

アコースティック・ソロイストの場合は、なるべくナチュラルな音を追究することに多くの時間と研究を重ねてきました。設計にたずさわる人間の全員がギタリストでもあり、プレイヤーのニーズを完全に理解した彼らの専門技術がすべての商品に活かされています。また、どの Marshall アンプも可能な限り高い基準で設計されていますので、長期間の頻繁な使用に耐えるものであると保証できます。

AS50Rをご使用いただく前に本書をよく読み、いつでも参照できるように保管しておいてください。

皆さんの音楽活動のご成功をお祈りします。Marshallアコースティック・ソロイスト・コンボを末永くご愛用いただけると確信しています。

はじめに

AS50Rはアコースティック楽器のために特に設計されたコンパクトでポータブルな50ワット・コンボ・アンプです。ピエゾ/マグネティック・ピックアップなどトランスデューサー付き楽器のためのチャンネル1と、ボーカルまたは楽器用のマイクロフォンのためのチャンネル2と、2チャンネルで高い柔軟性を実現しています。

内蔵のコーラス・エフェクトは2チャンネルのいずれか片方または両方に使え、リバーブは2つのチャンネルの間のバランスをコントロールして、お望みどりのアンビエンスを実現します。ほかにもエフェクトを加えることができるように、リバーブと同じように2つのチャンネルの間のバランスをとることのできるパラレル・エフェクト・ループを搭載しました。

アコースティック楽器の増幅に際して最も頻繁に起こる問題はハウリングです。これを防止するために、AS50Rにはフェーズ・スイッチと周波数を制御できるノッチ・フィルターなど「アンチフィードバック」コントロールを装備しました。この2つの機能を組み合わせることにより、ハウリングを起こしやすい周波数に焦点を当て、これを防止することができます。

クリアで繊細なパフォーマンスを実現するため、AS50Rには8インチ・スピーカーを2基と高性能のピエゾ・ツイーター [高音用スピーカー] を搭載。また、内部リミッターにより、ディストーションを防止しながら50ワットの出力を最大限まで押し上げることができます。

コンパクトでポータブル、柔軟性の高い AS50Rは、自宅やスペースの限られた小規模なギグで演奏するアコースティック・プレイヤーに最適なアンプです。

AS50R フロントパネル

チャンネル1—アコースティック楽器チャンネル

1 入力ジャック

ギターのコードを差し込みます。高インピーダンスのこの入力パッシブまたはアクティブのピエゾまたはマグネティック・ピックアップを最大限に活かします。

2 ボリューム

アコースティック楽器チャンネルの音量を調節します。最初は中間、つまり12時の位置に設定し、そこからピックアップの感度に合わせて調節するのが良いでしょう。

3 ベース

低音を調節します。ベースを強くしすぎるとハウリングを起こすことがあるのでご注意ください。最初に中間に設定しておいてそこから調節すると良いでしょう。

4 トレブル

高音を調節します。注意深く調節すれば、鋭すぎない、生き生きとしたハイ・ノートを実現できます。高い設定にするとノイズが発生することがあるのでご注意ください。

チャンネル2—マイクロフォン・チャンネル

5 フォノ入力

テープまたはCDプレイヤーの出力に接続します。

6 マイクロフォン入力

マイクロフォンを接続するためのXLRバランス入力です。ボーカルまたは楽器の入力に適しています。

7 ジャック入力

ドラムマシン、キーボード、その他の音源のための入力です。

8 ボリューム

マイクロフォン・チャンネルの音量を調節します。最初は中間、つまり12時の位置に設定し、そこから入力信号の大きさに合わせて調節するのが良いでしょう。

9 ベース

低音を調節します。ベースを強くしすぎるとハウリングを起こすことがあるのでご注意ください。最初に中間に設定しておいてそこから調節すると良いでしょう。

10 トレブル

高音を調節します。注意深く調節すれば、鋭すぎない、生き生きとしたハイ・ノートを実現できます。高い設定にするとノイズが発生することがあるのでご注意ください。

マスター・セクション

11 コーラス・アサイン・スイッチ

内蔵コーラスを効かせるチャンネルを指定します。(いずれか片方または両方のチャンネル)

12 コーラス・スピード

内蔵コーラスのスピードを調節します。

13 コーラス・デプス

内蔵コーラスのデプスを調節します。

注： コーラスでは一般に、低めのデプスと高めのスピード、高めのデプスと低めのスピードの相性が良いようです。いろいろと試して自分の好みに合った組み合わせを見つけてください。

14 リバース・バランス

チャンネル1とチャンネル2の間でリバース・エフェクトとパラレル・エフェクト・ループのバランスをとります。

15 リバース・レベル

リバース・エフェクト全体のレベルを調節します。

16 フェーズ・スイッチ

フェーズを切り替えることによって低周波のハウリングをかなりの程度まで削減できます。

17 ノッチ・フィルター・スイッチ

フィルターをかける周波数を選択できるノッチ・フィルターを使うことによって、さらにハウリングを削減できます。これをオンにすると、フィルターは周波数コントロール（18）で選択した周波数を10dBカットします。

AS50R リアパネル

1 電源入力

付属の取り外し可能な電源コードを接続します。ご使用のアンプの入力電圧の定格はリアパネルに表示されています。初めて電源に接続する際には、アンプと電源の電圧が整合していることを確認してください。疑問がある場合には、必ず専門家のアドバイスをあおいでください。ご購入の店で相談されると良いでしょう。

2 フットスイッチ・ジャック

リバースおよびコーラスをオン/オフするためのフットスイッチ（PEDL-10029：別売）を接続します。

3 ライン・アウト・ジャック

ホーム・レコーディング用機材その他の外部機器の入力に接続します。

18 周波数コントロール

マスター・ボリュームを望ましいレベルに設定したあとにハウリングが起こる場合は、ノッチ・フィルター・スイッチ（17）をオンにしてからこのコントロールを回して、ハウリングがなくなるポイントを探してください。

19 マスター・ボリューム

アンプ全体の出力音量を調節します。

20 電源スイッチ

アンプの電源をオン/オフします。電源が入っていると、スイッチが点灯します。アンプを移動する前には必ずアンプのスイッチを切り、電源プラグを外してください。

4 DIアウト

PAなどの外部機器に接続するためのXLR出力です。

注： ライン・アウトとDIアウトはまったく同じシグナルを異なるレベルで出力するものです。どちらもマスター・ボリュームの手前にあるので、アンプ全体の音量を変えてもDIまたはライン出力のシグナルには影響がありません。

5 エフェクト・センド・ジャック


外部エフェクト・プロセッサの入力に接続します。

6 エフェクト・リターン・ジャック


外部エフェクト・プロセッサの出力に接続します。

AS50R Technical Specification


Power Output	50W RMS into 4Ω
Potencia de salida	50W RMS sobre 4Ω
Ausgangsleistung	50W RMS an 4Ω
Puissance de sortie	50W RMS sous 4 Ohms
パワー出力	50W RMS / 4Ω 接続
Main Guitar • Input Impedance	1 MΩ
Impedancia de entrada principal de guitarra	1 MΩ
Guitar • Input Eingangsimpedanz	1 MΩ
Impédance d'entrée	1 MΩ
メインギター・入カインピーダンス	1 MΩ
Line Output • Level	-10dBV
Nivel de salida de línea simulada	-10dBV
Line Output • Ausgangspegel	-10dBV
Niveau de sortie	-10dBV
ライン出力・レベル	-10dBV
FX Send	+4dBV
Nivel de envío FX	+4dBV
FX Send	+4dBV
Niveau de sortie d'effet	+4dBV
FXセンド	+4dBV
Microphone • Input Impedance	1 kΩ
Microphone • Impedancia	1 kΩ
Microphone • Input Eingangsimpedanz	1 kΩ
Microphone • Impédance d'entrée	1 kΩ
マイク・入カインピーダンス	1 kΩ
Weight	16kg
Peso	16kg
Gewicht	16kg
Poids	16kg
重量	16kg
Size (mm)	542 x 416 x 261
Tamaño (mm)	542 x 416 x 261
Maße (mm)	542 x 416 x 261
Taille (mm)	542 x 416 x 261
サイズ	542 x 416 x 261

◯ **EUROPE ONLY**  - **Note:** This equipment has been tested and found to comply with the requirements of the EMC Directive (Environments E1, E2 and E3 EN 55103-1/2) and the Low Voltage Directive in the E.U.


◯ **EUROPE ONLY** - **Nota:** La corriente de pico en el encendido de los AS50R es de 5 amperios.

◯ **GILT NUR FÜR EUROPA**  - **Hinweis:** Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EMC Richtlinien (Anlagen E1, E2 und E3 EN 55103-1/2) und den Anweisungen für Niederspannung der E.U. und wurde entsprechend getestet.

◯ **GILT NUR FÜR EUROPA** - **Hinweis:** Die Stromspitze beim Einschalten liegt beim AS50R bei 5 Ampere.

◯ **SÓLO PARA EUROPA**  - **Note:** Este equipo ha sido examinado y se ha comprobado que cumple la normativa EMC (Apartados E1, E2 y E3 EN 55103-1/2) y la normativa de Baja Tensión de la U.E.

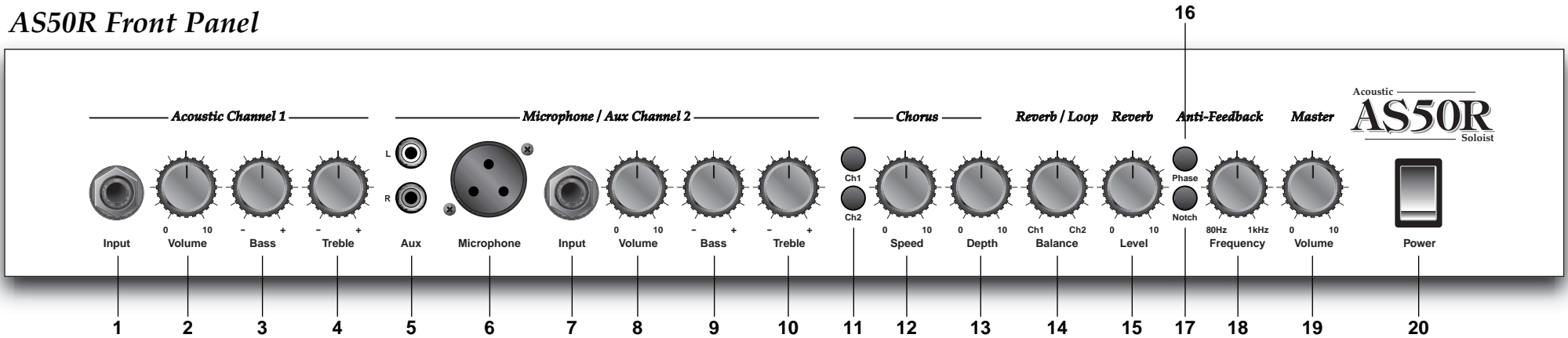
◯ **SÓLO PARA EUROPA** - **Nota:** La corriente de pico en el encendido de los AS50R es de 5 amperios.

◯ **EUROPE UNIQUEMENT**  - **Remarque:** Ce matériel a été testé: il est conforme aux directives européennes EMC (Environnement E1, E2 et E3 EN 55103-1/2) et aux directives sur les appareils basse tension.

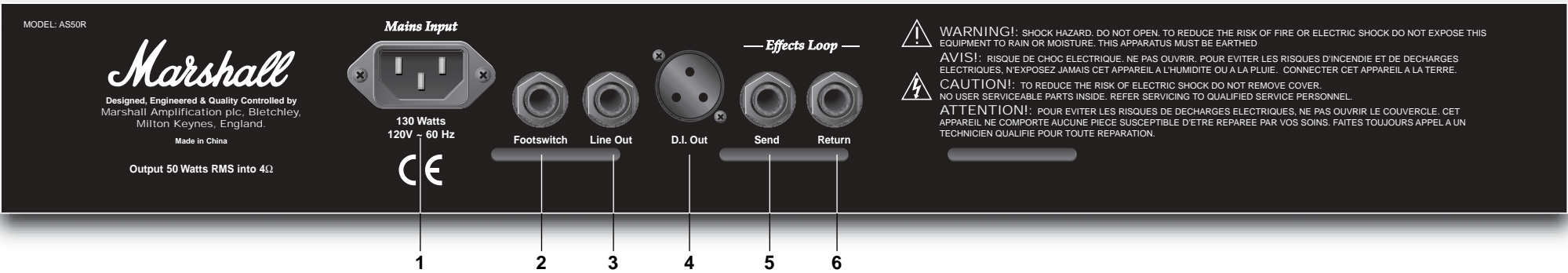
◯ **EUROPE UNIQUEMENT** - **Remarque:** La consommation en crête des modèles AS50R est de 5 ampères.

Keep these instructions • Conserve estas instrucciones • Bewahre diese Bedienungsanleitung gut auf.
Conservez toutes ces instructions • この取扱説明書は保存してください。

AS50R Front Panel



AS50R Rear Panel



AS50R Block Diagram

