

TONE YOU CAN TRUST



TONE YOU CAN TRUST

Jackhammer Suggested Settings



CLASSIC CRUNCH (Amp: Clean)



CLASSIC DRIVE (Amp: Slightly Overdriven)

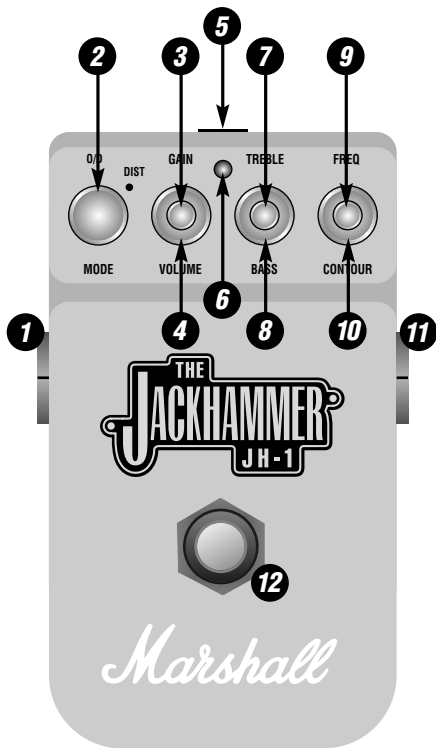


ULTRA CRUNCH (Amp: Clean)



ULTRA LEAD (Amp: Clean)

Jackhammer (JH-1)



会長のメッセージ

Marshallのエフェクト・ペダルをお買い上げいただき有難うございます。

36年以上にわたり、Marshallの名前は最高のギター・トーンと同義語となってきました。われわれはあの特別な“Marshallサウンド”を維持し、改善するために、あらゆるレベルの世界中のギタリストと協力し、努力してきました。

新しいエフェクト・ペダルのシリーズは、クラシックなMarshallトーンを強化したり、ギターの設定アップにMarshallのキャラクターを加えたりする機会をご提供するものです。世界中で有名なMarshallのアンプ、キャビネット、コンボと同様、これらは信頼性の高さで最適なトーンをご提供するのために、素材と製法に最大限の注意をはらって製造したものです。

皆さんの音楽活動のご成功をお祈りします。Marshallのエフェクト・ペダルを末永くご愛用いただけると確信しています。

Jim Marshall

Marshall



警告!

安全にご使用いただくために

- A 電源を入れる前に、本書を熟読してください。
 - B エフェクターの修理とサービスは、ご購入の店を通じてご依頼ください。内部にはお客様の取り扱いできる部分はありません。
 - C 通常に動作しないとき、落としたときなど、エフェクターが破損した場合には、修理が必要です。
 - D 湿気の多い場所や濡れた状態でエフェクターを使用しないでください。
- 注：このエフェクターは欧州連合の電磁場適合性（EMC）規制法 [環境E1、E2、E3] に準拠しています。
- 注：エフェクターの接続には、長さ10メートル以下の高品質のシールド・ケーブルを用いてください。

すべての注意書きに従い、警告を守ってください

この注意書きは保存してください

はじめに

1962年の創業以来、Marshallの名前は高品質のディストーション・トーンと同義語となってきました。当初はバルブ・アンプをフル・ボリウムにしてバルブ・アンプをナチュラル・オーバードライブにすることによってクラシックなMarshallのディストーションを実現していました。その後、マスター・ボリウム方式を採用することにより、プリアンプ・バルブをオーバードライブして、さらに過激なオーバードライブを実現できるようになりました。初代のペダルは、このバルブ・アンプのさまざまなディストーション・サウンドを、便利で安価なエフェクト・ペダルに詰め込んだものでした。

ジャックハマーはこれまでのMarshallディストーション・ペダルをさらに一歩進めたものです。それにはこれまで最も過激なディストーションと、“ドンシャリ”サウンドを実現するだけでなく、カットする中域の周波数帯を選択できるコンツァー（輪郭）セクションが組み合わされています。これにより、個々の必要に応じたカスタム・メイドのサウンドを実現することができます。

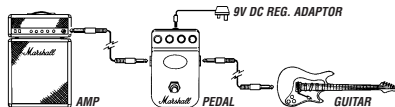
ジャックハマーにはこれまでのどのMarshallペダルよりも高いレベルのパワーとゲインが備えられていますが、伝統のMarshallサウンドは失われていません。これに含まれるサウンドは常に、フルテンのスーパー・ハイゲイン・バルブ・ヘッドのようにナチュラルで、しかも“使える”ものです。ジャックハマーには、オーバードライブとディストーションの2つのモードが備えられています。オーバードライブはあのクラシックなMarshallの吠えるようなオープン・クランチ・サウンドを、ディストーションはスムーズで歌うようなコンプレッションのきいたハイ・ゲイン・トーンを提供します。

ジャックハマーには、メイン・シグナルのためのパッシブ・バイパスを備えることによって完全なトーンを保証し、柔軟性と同時に音質の高さを実現しています。

本書では、ジャックハマーの機能について詳細に説明しています。また、参考になるセッティングの例を示しています。これはあくまで出発点ですので、さまざまなセッティングを試してみることをおすすめします。

時間をかけて、ジャックハマーが提供するオーバードライブとディストーションの多様なサウンドの可能性を試してみれば、必ず有益な結果を得ることができるでしょう。

セット・アップ



高品質のシールド・コードを使用してください。
パワーサプライは、9Vセンター・マイナス仕様のものを使用してください。

当たり前のようですが、優れたエフェクト・サウンドを実現するためには、エフェクトをかけない元々のサウンドが良い音でなければ話になりません。それがあって初めて、ボリュームやトーンをカットまたはブーストしたりという調整が意味を持つわけです。

アンプのクリーン・チャンネルを使用される場合は、ゲイン（またはボリューム）を最大の4分の1以上にセットすることをおすすめします（アンプのプリ回線での音作りでは、ボリューム設定が小さすぎると、良い音を得るのは難しくなります）。

FEATURES

1. 出力ジャック

アンプまたは他のエフェクト・ペダルに接続します。

2. モード

オーバードライブまたはディストーションのいずれかのモードを選択します。

オーバードライブは、JCM800のようなマスター・ボリューム・モデルに似た、切れとダイナミクスのあるMarshallの伝統的な吠えるようなサウンドを、ディストーションは、JCM2000モデルのハイ・ゲイン・チャンネルに似た、フルテンのハイ・ゲイン・コンプレッション・トーンを提供します。

3. ゲイン

ディストーションの量をコントロールします。クランチ・モードは分厚いコード・ワークや歌うようなブルース、クラシックなロックに最適なビテンテージ・サウンドを、リード・モードはコンプレッションのかかったスーパードライブ・サウンドを提供します。

4. ボリューム

ペダルのボリュームを調節します。ペダルをオンにしたときにこれでボリュームをカットまたはブーストできます。

5. DC入力

電池を使用しない場合の、センター・マイナス・9Vバウサンプライ用インプットに接続します。

6. LED

ジャックハマー作動時に点灯します。

7. トレブル

高音をコントロールします。

8. ベース

低音をコントロールします。

9. コンツアー・フリケンシー

コンツアー（10）でカットする周波数を選択します。これを12時の方向にセッティングすると、コンツアーは伝統的なMarshallコンツアー・コントロールのような機能を果たします。反時計回りに回すとミドルの下域とベースがカットされ、時計回りに回すとミドルの上域とトレブルがカットされます。

10. コンツアー

ジャックハマーには、バルブステート・モデルに搭載された好評のコンツアー回路を応用したすばらしいコンツアー・コントロールが備えられています。これにより、特定の周波数を“抜いた”トーンを実現できます。時計回りに回すと“ドンシャリ”サウンドになります。反時計回りにいっぱい回すとコンツアー・フリケンシーを含むコンツアー・セクションはバイパスされます。

11. 入力ジャック

直接ギターを入力するか、他のエフェクターとの連結に使用します。

12. フットペダル

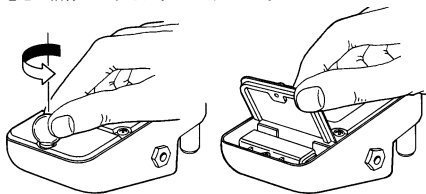
ジャックハマーをオン/オフします。

トラブル・シューティング

	バッテリーを調べる	シールド・コードを調べる	エフェクターの設定を調べる	DC入力を調べる	アンプのコントロールを調べる	ギターを調べる
出力しない	✓	✓	✓	✓	✓	
バイパス時にノイズ		✓				
LEDが点灯しない	✓	✓ シールド・コードを差し込む		✓		
高音が強すぎる			✓		✓	
低音が強すぎる		✓			✓	
異常なフィードバックがある		✓	✓ トラブルを下げる		✓ トラブルを下げる	✓
異常なハム・ノイズがある		✓	✓	✓	✓ アンプから離す	
低音のフィードバックがある						✓ ピックアップが共振している可能性あり

電池交換

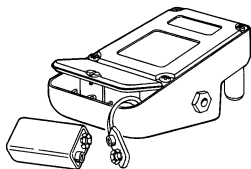
1 電池を交換するときは、(図のように)カバーのコイン差し込み口にコインを入れて回して、ネジをゆるめたら、電池の結線コードをはずしてください。



2 PP3タイプの9V電池、または同格の電池を使用してください(アルカリ電池のほうが長持ちします)。

3 エフェクターを長時間使用しない場合は、必ず電池を取り出しておいてください。

4 使用済み電池は安全な場所に捨ててください。



TECHNICAL SPECIFICATION

電源	: 9V 直流、センター・マイナス
電流	: 13mA
コントロール	: オーバードライブ&ディストーション・モード、ゲイン、ボリューム、ベース、トレブル、コンツァー&コンツァー・フリケンシー
スイッチ	: オン/オフ スイッチ
インジケーター	: オン/オフ LED
ジャック	: インプット/アウトプット ジャック
入力インピーダンス	: 1 MΩ
出力インピーダンス	: 最大20 kΩ
サイズ	: 120mm×65mm×55mm
重量	: 510グラム